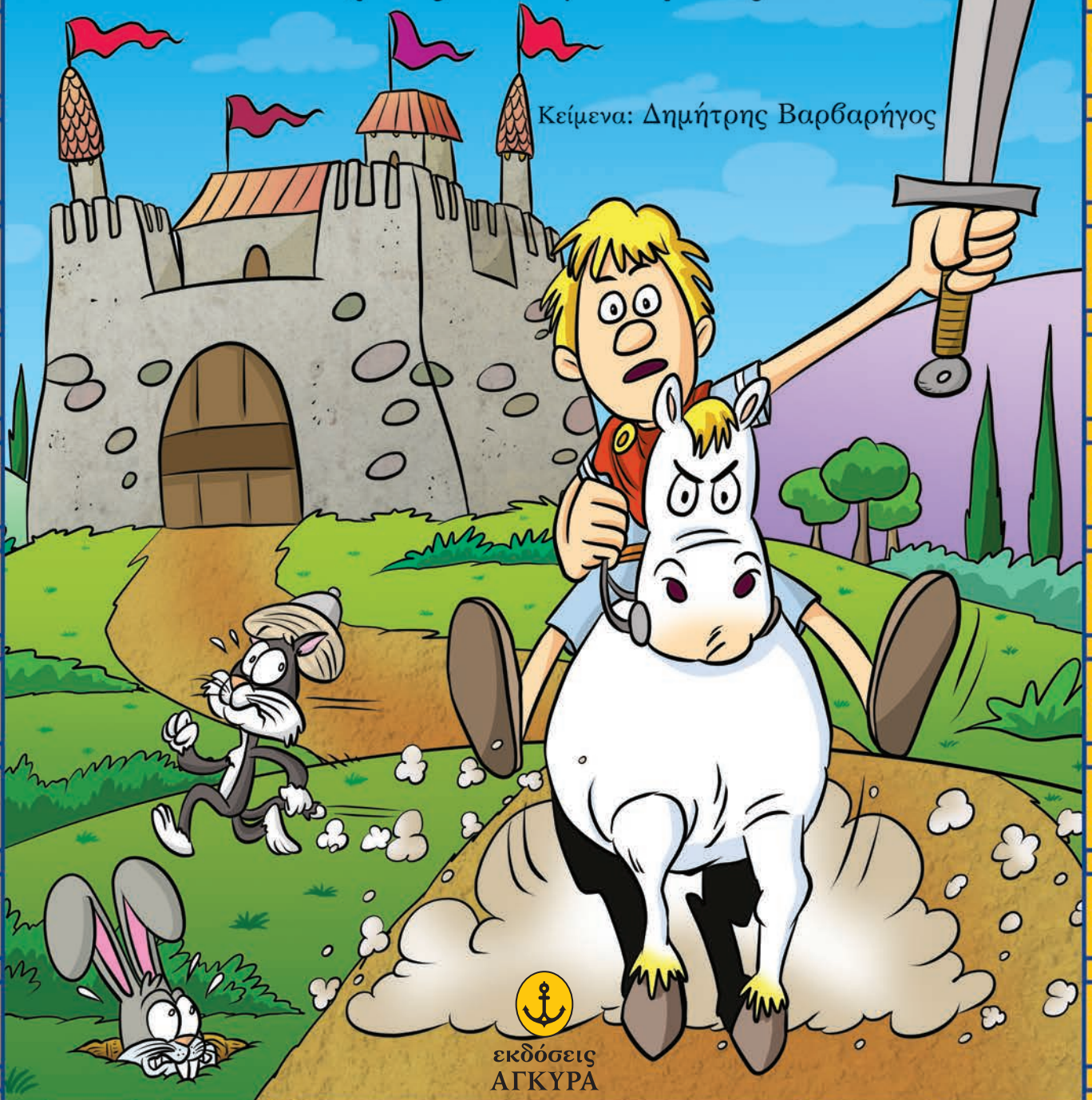


Η ΙΣΤΟΡΙΑ,
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Διγενής Ακρίτας

Ο ήρωας που έγινε δρύλος...

Κείμενα: Δημήτρης Βαρβαρίγος



εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ

ΑΓΑΠΩ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΑΓΑΠΩ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Διγενής Ακρίτας

Ο ήρωας που έγινε θρύλος...

Κείμενα: Δημήτρης Βαρβαρήγος

Εικόνες: Ιούλιος Μαρουλάκης

Εικόνα εξωφύλλου, Δραστηριότητες-Παιχνίδια: Άκης Μελάχρης



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ



εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ



Τυπογραφική διόρθωση: Αθηνά Μαριακάκη
Σελιδοποίηση - Μακέτα εξωφύλλου: Ευθύμης Δημουλάς

© 2021 ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΑΓΚΥΡΑ» Δ. Α. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Α.Β.Ε.Ε.
Λ. Κατσώνη 271 & Γ. Παπανδρέου, Άγιοι Ανάργυροι, Τ.Κ. 135 62
Τηλ.: 210 2693800-4, Fax: 210 2693806
Κεντρικό κατάστημα: ΑΓΚΥΡΑ-ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ, Σόλωνος 124 - Αθήνα, Τ.Κ. 106 81
Τηλ.: 210 3837667, Fax: 210 3837066
e-mail: info@e-agyra.gr • www.e-agyra.gr

ISBN: 978-960-547-559-8

Χώρα προέλευσης: Ελλάδα

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή μέρους ή όλης της έκδοσης, η μεταφορά σε οποιοδήποτε ηλεκτρονικό αποθηκευτικό σύστημα ή αναμετάδοση με οιασδήποτε μορφής ηλεκτρονικά, μηχανικά, φωτοτυπικά ή άλλα μέσα, χωρίς την προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Ν. 2121/1993, καθώς και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν και στην Ελλάδα.



Κεφάλαιο 1

Η γέννηση του Διγενή

Ο ήρωας που έγινε δρύλος

Η ομίχλη είχε σκεπάσει το τοπίο και το σαρακήνικο καράβι έδωσε στον απότομο όρμο χωρίς να το δει κανείς. Ο Σαρακηνός καπετάνιος του, ο άρχοντας Αμιράς Μουσούρ, ήτανε ένα όμορφο, δυνατό και θαρραλέο παλικάρι που αψηφούσε τους εχθρούς του και με τις παράτολμες ενέργειές του κυριεύε διάφορες πολιτείες.

Συχνά-πυκνά, αυτός με τους στρατιώτες του έφτανε στα ανατολικά εδάφη της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και λήστευε πλεούμενα, χωριά, αλλά ακόμη και μικρές φαμελιές, που δούλευαν τη γη και η συγκομιδή τους ήτανε το σιτάρι.

Κατόπιν, μοίραζε τα λάφυρα στην πατρίδα του στους φτωχούς ή τις περιόδους που έπεφτε λιμός σε όσους δεν είχαν φαγητό. Έτσι γλίτωναν πολλοί άνθρωποι.

Ετούτη τη φορά όμως έφτανε στο ίδιο σημείο που είχε προηγουμένως ληστέψει, όχι για να κλέψει πάλιπραμάτειες, αλλά

για να πάρει μαζί του μια κοπέλα που τα παινέματα, όχι μόνο για την ομορφιά της αλλά και για την αντρείοσύνη της να υπερασπίζεται τη χώρα της και το παλάτι, είχαν ξεπεράσει τα σύνορα του τόπου της.

Ειρήνη τη λέγανε κι ήτανε Ελληνίδα, κόρη του βασιλιά Ανδρόνικου. Σαν την είδε ο Μουσούρ, δυνατός έρωτας φού-



ντωσε στην καρδιά του, κι έβαλε στο μυαλό του να την πάρει στην πατρίδα του και να την κάνει γυναίκα του.

Μόνος του βγήκε στη στεριά. Οι άντρες του έμειναν στο πλεούμενο, έτοιμοι να λάμνουν γερά με τα κουπιά και να σηκώσουν πανιά μόλις επέστρεφε ο αφέντης τους.

Το αχνό φως του φεγγαριού τον έκρυβε από τη φρουρά του πύργου. Πλησίασε κάτω απ' τα ψηλά τείχη, πέταξε ένα σκοινί κι άρχισε σαν αράχνη να σκαρφαλώνει αθόρυβα τον ψηλό τοίχο.

Κανείς δεν ήτανε ξύπνιος για να τον δει· ακόμη και ο μοναδικός σκοπός, κουρασμένος καθώς ήτανε, είχε σκεπαστεί με την ασπίδα του και κοιμότανε. Πατώντας στα νύχια, μπήκε στο δωμάτιο της Ειρήνης που κοιμότανε βαθιά και δεν άκουσε κανέναν θόρυβο για να τρομάξει και να φωνάξει.



ΑΓΑΠΩ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Διγενής Ακρίτας

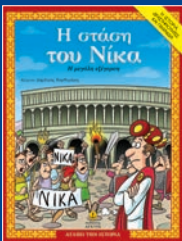
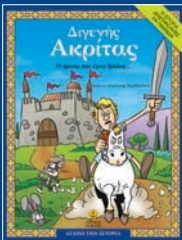
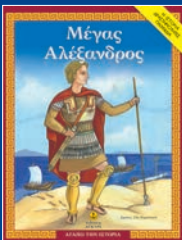
Στα χρόνια τα βυζαντινά, ο πιο ξακουστός απ' όλους τους ακρίτες ήταν ο Βασίλειος Διγενής. Άντρας πανώριος, φύλακας των συνόρων του Βυζαντίου. Καθώς ήταν ημίθεος και δυνατός όπως ο Ηρακλής, μαχόταν για το δίκιο και την καλοσύνη, αρετές ελληνικές, προασπίζοντας τη χώρα του απ' τους βαρβάρους και τους ληστές.

Ο Διγενής έγινε δρύλος ξακουστός για τον λαό και οι ποιητές με τα τραγούδια τους κράτησαν ζωντανό στους αιώνες το έπος του.

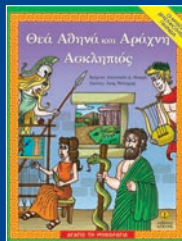
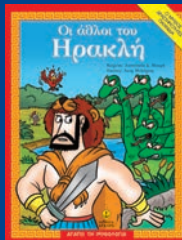
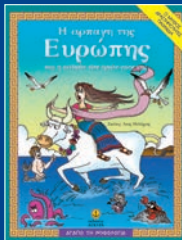
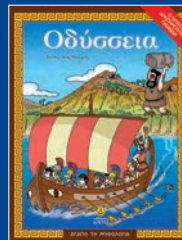
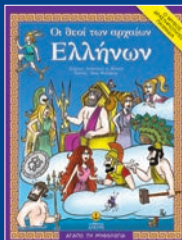
Το βιβλίο περιέχει δραστηριότητες και παιχνίδια που βοηθούν τον μικρό αναγνώστη να εμπεδώσει βασικά στοιχεία της ιστορίας.



ΑΓΑΠΩ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ



ΑΓΑΠΩ ΤΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ



εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ
www.e-agyra.gr



ΚΩΔ.: 27254
ISBN: 978-960-547-559-8



9 789605 475598